

Стас Шакарвис
художник, фотограф, поэт.

+7 926 548 1613 (телефон, телеграм, whatsapp) Stas.Shakarvis@gmail.com

1972 год рождения. с 2001 года lens-based artist. с 2006 года использует оптику собственного дизайна, как рабочий инструмент для получения фотографических изображений, творчески перерабатывая наследие пикториалистов. с 2017 работает с разрушенными носителями изображений как аналоговых так и цифровых. так-же исследует границы авторства и смысла - что есть «ложная многозначительность», «правда, как буржуазная концепция», «автор или интерпретатор», «изображение или художественный текст».

социальные сети: t.me/obscurealism; instagram.com/obscurealism; facebook.com/obscurealism
сайт: StasShakarvis.com; свежие версии CV и портфолио: StasShakarvis.com/pdf/

краткий список достижений

персональные выставки:

- 2022 — «Свет выходит за пределы себя» — Р.Ф., Казань, Культурный центр «Московский»
- 2022 — «Найденное потерянное 2022» — Р.Ф., М., Арт пространство «Нигде Кроме»
- 2022 — «Страдаю от совершенства мира» — Р.Ф., М., выставочный зал библиотеки 54
- 2021 — «Что остается от сказки потом...» — Р.Ф., М., галерея «Портал»
- 2019 — «Найденное потерянное» — Р.Ф., М., галерея «Портал»
- 2019 — «от Эманации до Транглякаци» — Р.Ф., М., Дом-музей М.С. Щепкина
- 2018 — «Магический реализм» — Р.Ф., М., «Галерея Классической Фотографии»
- 2018 — «Пейзажная ртроспектива» — Р.Ф., Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово»
- 2018 — «Изнанка вечного огня» — Р.Ф., Серпухов, Историко Художественный музей
- 2015 — «Напряженное созерцание» — Р.Ф., М., галерея «Академическая»

групповые выставки:

- 2022 — «Охота на растворимую рыбу 2022» — Р.Ф., М., Зверевский Центр Современного Искусства
- 2022 — «ФотоТОП: Натюрморт 2022» — Р.Ф., М., Галерея Классической Фотографии
- 2021 — «Томатный Джем» — Р.Ф., М., выставочный зал библиотеки 54
- 2021 — «Охота на растворимую рыбу 2021» — Р.Ф., М., Зверевский Центр Современного Искусства
- 2021 — Выставка современной российской фотографии «ФотоТоп» — Р.Ф., М., «Галерея Классической Фотографии»
- 2021 — «Гоголь Темная сторона света» — Р.Ф., М., Зверевский Центр Современного Искусства
- 2021 — «MelancHoly Siberia» — Р.Ф., Томск, ZEN.GALLERY
- 2020 — «Охота на растворимую рыбу» — Р.Ф., М., Зверевский Центр Современного Искусства
- 2019 — V биеннале современной фотографии, Русский Музей — Р.Ф., Санкт Петербург
- 2017 — «Андреевская осень» — Р.Ф., Серпухов, Музейно-выставочный центр
- 2015 — «Георгий Колосов. Друзья и ученики» — Р.Ф., М., экспозиционно-мемориальный отдел «Квартира Г.М. Кржижановского»
- 2010 — «Светопись моногля» — Р.Ф., Санкт-Петербург, выставочный зал ЦБС Московского района

ярмарки, другое:

- 2022 — «Маркет современного искусства Win Win V» — Р.Ф., М., ЦСИ «Винзавод»
- 2021 — «Маркет современного искусства Win Win III» — Р.Ф., М., ЦСИ «Винзавод»
- 2021 — «Маркет современного искусства Win Win II» — Р.Ф., М., ЦСИ «Винзавод»
- 2020 — «All You Need Is Art» — Р.Ф., М., ЦСИ «Кристалл»
- 2019 — «Art fair around the clock» — Р.Ф., М., ЦСИ «Винзавод»
- 2018 — «Photo Decor Market» — Р.Ф., М., «ArtPlay»
- 2017 — «Photo Decor Market» — Р.Ф., М., «ArtPlay»

Работы в частных коллекциях, в том числе в коллекции Русского музея в Санкт-Петербурге

Стас Шакарвис
художник, фотограф, поэт.

+7 926 548 1613 (телефон, телеграм, whatsapp) Stas.Shakarvis@gmail.com

1972 год рождения. с 2001 года lens-based artist. с 2006 года использует оптику собственного дизайна, как рабочий инструмент для получения фотографических изображений, творчески перерабатывая наследие пикториалистов. с 2017 работает с разрушенными носителями изображений как аналоговых так и цифровых. так-же исследует границы авторства и смысла - что есть «ложная многозначительность», «правда, как буржуазная концепция», «автор или интерпретатор», «изображение или художественный текст».

социальные сети: t.me/obscurealism; instagram.com/obscurealism; facebook.com/obscurealism
сайт: StasShakarvis.com; свежие версии CV и портфолио: StasShakarvis.com/pdf/

длинный список достижений

персональные выставки:

- 2022 — «Свет выходит за пределы себя» — Р.Ф., Казань, КЦ «Московский»
- 2022 — «Найденное потерянное 2022» — Р.Ф., М., Арт пространство «Нигде Кроме»
- 2022 — «Страдаю от совершенства мира» — Р.Ф., М., выставочный зал библиотеки 54
- 2021 — «Что остается от сказки потом...» — Р.Ф., М., галерея «Портал»
- 2019 — «Найденное потерянное» — Р.Ф., М., галерея «Портал»
- 2019 — «от Эманации до Транглюкации» — Р.Ф., М., Дом-музей М.С. Щепкина
- 2018 — «Магический реализм» — Р.Ф., М., «Галерея Классической Фотографии»
- 2018 — «Пейзажная ртроспектива» — Р.Ф., Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово»
- 2018 — «Изнанка вечного огня» — Р.Ф., Серпухов, Историко Художественный музей
- 2015 — «Напряженное созерцание» — Р.Ф., М., галерея «Академическая»
- 2013 — «Не сотвори себе кумира» — Литва, Вилнюс
- 2012 — «Bufo» — Литва, Каунас, Fluxus Ministerija

групповые выставки:

- 2022 — «То что нельзя» — Р.Ф., М., выставочное пространство кафе ЭСПРЕССИУМ
- 2022 — «Охота на растворимую рыбу 2022» — Р.Ф., М., Зверевский Центр Современного Искусства
- 2022 — «ФотоТОП: Натюрморт 2022» — Р.Ф., М., Галерея Классической Фотографии
- 2022 — «Другое» — Р.Ф., М., галерея «Ростокино»
- 2021 — «Томатный Джем» — Р.Ф., М., выставочный зал библиотеки 54
- 2021 — «Охота на растворимую рыбу 2021» — Р.Ф., М., Зверевский Центр Современного Искусства
- 2021 — «Событие» — Р.Ф., М., Галерея «ТНК-АРТ»
- 2021 — Выставка современной российской фотографии «ФотоТоп» — Р.Ф., М., «Галерея Классической Фотографии»
- 2021 — «Алиса, включи, пожалуйста, радио!» — Р.Ф., М., Лабиринт Павла / Культурном центре ЗИЛ
- 2021 — «Гоголь Темная сторона света» — Р.Ф., М., Зверевский Центр Современного Искусства
- 2021 — «MelancHoly Siberia» — Р.Ф., Томск, ZEN.GALLERY
- 2020 — «Охота на растворимую рыбу» — Р.Ф., М., Зверевский Центр Современного Искусства
- 2019 — «Что такое любовь?» — Р.Ф., М., Выставочный зал гостиницы «Космос»
- 2019 — V биеннале современной фотографии, Русский Музей — Р.Ф., Санкт Петербург,
- 2018 — «Эстетика женского образа» — Р.Ф., Санкт Петербург, FoSSart Gallery
- 2017 — «Андреевская осень» — Р.Ф., Серпухов, Музейно-выставочный центр
- 2015 — «Георгий Колосов. Друзья и ученики» — Р.Ф., М., экспозиционно-мемориальный отдел «Квартира Г.М. Кржижановского»
- 2014 — «Ловкость рук и никакого мошенничества» — Р.Ф., М., галерея «Праздник души»
- 2010 — «Светопись монокля» — Р.Ф., Санкт-Петербург, выставочный зал ЦБС Московского района
- 2007 — «Пустые холмы 2007. FLASHBACK» — Р.Ф., М.,
- 2009 — Germany, Berlin, Russian-German Friendship House
- 2003 — Lietuva, Vilnius, Gallery of St John's street

ярмарки, другое:

- 2022 — «Маркет современного искусства Win Win V» — Р.Ф., М., ЦСИ «Винзавод»
- 2021 — «Маркет современного искусства Win Win III» — Р.Ф., М., ЦСИ «Винзавод»
- 2021 — «Маркет современного искусства Win Win II» — Р.Ф., М., ЦСИ «Винзавод»
- 2021 — «Российская неделя фотографии» — Р.Ф., М., Гостиный Двор, «бронзовый диплом»
- 2020 — «All You Need Is Art» — Р.Ф., М., ЦСИ «Кристалл»
- 2019 — «Art fair around the clock» — Р.Ф., М., ЦСИ «Винзавод»
- 2018 — «Photo Decor Market» — Р.Ф., М., «ArtPlay»
- 2017 — «Photo Decor Market» — Р.Ф., М., «ArtPlay»

Работы в частных коллекциях, в том числе в коллекции Русского музея в Санкт-Петербурге